

不定期 モデルとなった作品はこちら

和歌に歌われた場面に由来

在原業平が愛知県知立市の“八橋”で歌を詠んだシーンに由来したデザイン。カキツバタが咲く湿地に架けられたジグザグの橋を表現している。

蒔った中も見えて!

2段重ねになった上段には金で線どられた硯があり、内側の底には金の蒔絵の波模様があるなど、中面も凝った造りに。通常展示ではフタをさされていることが多いが、機会があれば中も見してほしい!

天然素材の風合い

アワビ貝の貝殻を加工して貼った螺鈿は、天然素材ならではのムラや、貝の穴も生かしている。実際に見て、貝殻ならではの風合いを実感してみてください。

出典: ColBase (<https://colbase.nich.go.jp/>)

10

不定期 モデルとなった作品はこちら

和歌に歌われた場面に由来

在原業平が愛知県知立市の“八橋”で歌を詠んだシーンに由来したデザイン。カキツバタが咲く湿地に架けられたジグザグの橋を表現している。

蒔った中も見えて!

2段重ねになった上段には金で線どられた硯があり、内側の底には金の蒔絵の波模様があるなど、中面も凝った造りに。通常展示ではフタをさされていることが多いが、機会があれば中も見してほしい!

天然素材の風合い

アワビ貝の貝殻を加工して貼った螺鈿は、天然素材ならではのムラや、貝の穴も生かしている。実際に見て、貝殻ならではの風合いを実感してみてください。

出典: ColBase (<https://colbase.nich.go.jp/>)

10